



COMUNE DI FAUGLIA
(PROVINCIA DI PISA)



Museo Giorgio Kienerk

orario di apertura

martedì e giovedì 10 - 12.30

sabato e domenica 10 - 12.30 / 15.30 - 18.30

Palazzo Comunale, Via Chiostra I, 13 - 56043 Fauglia (Pisa)

museokienerk@comune.fauglia.pi.it

www.comune.fauglia.pi.it/musei/museokienerk.php

per informazioni 050 657311



Museo Giorgio Kienerk
Fauglia

LA VITA IN CAMPAGNA NELLA FAUGLIA CHE FU

COMMENTI MUSICALI AI DIPINTI DEI PITTORI
DELLE COLLINE



in collaborazione con

Istituto Superiore di Studi Musicali P. Mascagni

giovedì 13 settembre 2012 ore 21.00

Fauglia - Spazio della Lucciola

ingresso libero

LA VITA IN CAMPAGNA NELLA FAUGLIA CHE FU

COMMENTI MUSICALI AI DIPINTI DEI PITTORI DELLE COLLINE

Dipinti di Niccolò Cannicci, Eugenio Cecconi, Giovanni Fattori, Egisto Ferroni, Ruggero Focardi, Francesco Gioli, Luigi Gioli, Giorgio Kienerk, Silvestro Lega, Plinio Nomellini, Adolfo e Angiolo Tommasi

Interventi musicali a cura dell'Ensemble Strumentale dell'Istituto Musicale Pietro Mascagni di Livorno coordinato dal M° Stefano Agostini

Soprano Maria Salvini

Stornelli di Vittoria Kienerk

L'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno, fondato nel 1953 e pareggiato ai Conservatori di Stato nel 1978, è attualmente un Istituto Superiore di Studi Musicali. Garantisce la formazione professionale dei musicisti, la diffusione della cultura e dell'attività musicale ad ogni livello. Promuove inoltre progetti sul territorio in collaborazione con istituzioni, scuole e associazioni culturali. Molte sono le attività di produzione musicale che vedono coinvolti ensembles cameristici di studenti e docenti.

Il Museo Giorgio Kienerk di Fauglia dedica anche quest'anno una serata all'arte dei pittori toscani vissuti tra l'Ottocento e il Novecento.

Tre anni fa le immagini dei quadri trovarono una singolare corrispondenza nelle poesie di Giovanni Pascoli, lette da Francesco Farina, e un felice commento musicale nei brani eseguiti dal Maestro Stefano Agostini, direttore dell' Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno e dai suoi allievi.

L'anno scorso fu il concerto del noto Quartetto Jazz di Livorno di Andrea Pellegrini con Tino Tracanna a dare una moderna e forte interpretazione della pittura toscana.

Quest'anno torna il Maestro Agostini con i suoi allievi a vivificare con la musica gli aspetti della vita in campagna dei tempi passati, dipinti sempre dai nostri pittori e introdotti dal canto degli stornelli.



*Fioretto bello
dalla finestra va per la campagna
il canto fresco del nostro stornello*

